

# **Transdisziplinäre Gespräche im Frankfurter Hilton**

*Godard: Die Selbstkritik des Kinos*

mit Prof. Dr. Regine Prange

am 10. Juli 2009

um 19.00 Uhr im Hotel Hilton, Park-Room, Hochstr., Frankfurt a. M.

## **Einleitung und Moderation**

Prof. Dr. phil. Gerhard Preyer

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Frankfurt a. M.

Prof. Dr. phil. Regine Prange lehrt Kunstgeschichte am Institut für Philosophie der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Frankfurt a. M.

## **Neuere Veröffentlichungen**

*Das ikonoklastische Bild. Piet Mondrian und die Selbstkritik der Malerei*, München 2006

„Buñuel – Dalí – Magritte. Die surrealistische Fiktionalisierung der Montage“, in: *Das bewegte Bild. Film und Kunst*, hg. von Thomas Hensel, Klaus Krüger und Tanja Michalsky, München 2006

*Die Geburt der Kunstgeschichte. Philosophische Ästhetik und empirische Wissenschaft*, Köln 2004

Publikationen zu Jean-Luc Godards Westernrezeption in ‚Außer Atem‘ und zum Motiv des ‚Blicks aus dem Bild‘ in seinem frühen filmischen Oeuvre sind in Vorbereitung.

## **Ausrichter**

ProtoSociology – An International Journal and Interdisciplinary Project: Including Philosophy, Goethe-University Frankfurt am Main, Frankfurt a. M.

[www.protosociology.de](http://www.protosociology.de)

[www.gesellschaftswissenschaften.uni-frankfurt.de/gpreyer](http://www.gesellschaftswissenschaften.uni-frankfurt.de/gpreyer)

[www.protosociology.de/Transdisziplinaere-Gespraechs.html](http://www.protosociology.de/Transdisziplinaere-Gespraechs.html)

*Die Transdisziplinären Gespräche im Frankfurter Hilton werden von ProtoSociology – An International Journal and Interdisciplinary Project: Including Philosophy in Kooperation mit dem Frankfurter Hilton regelmäßig veranstaltet.*

*Die Gespräche verfolgen das Ziel, den Austausch zwischen den Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften jenseits institutioneller oder ideologischer Grenzen zu fördern.*